



*fédération amicale*

*folklorique nationale*

**COMPTE RENDU ASSEMBLEE GENERALE  
MONTREAL D'AUDE -28 OCTOBRE 2017**

*Chers amis*

*Mesdames, Messieurs les Présidents*

*Chers congressistes*

*Bienvenue en Lauragais !*

*L'année dernière nous étions accueillis dans le Centre, à Limoges « capitale de la porcelaine ». Je tenais à remercier Madame Flacassier et les Espoirs d'Isle pour l'organisation du Congrès 2016.*

*Maintenant place au pays du vin rouge corsé, aux notes florales et au pays du cassoulet existant en Lauragais depuis le Moyen âge. C'est le groupe des Mainatges de Montréal qui nous reçoit cette année. Je laisse la parole à sa Présidente, Roselyne ALAUX, que nous remercions aujourd'hui pour son accueil.*

*Roselyne ALAUX exprime tout le plaisir des Mainatges d'accueillir les congressistes dans sa ville de Montréal d'Aude. Elle souhaite la bienvenue à tous les participants.*

*Je déclare le 53ème congrès ouvert.*

## 1 - APPEL DES SOCIETAIRES

### Groupes présents

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Les Amis d'Allauch</li> <li>2. Les Batégails de Saintonge</li> <li>3. La Bourguignonne</li> <li>4. La Bourrée du Massif Central</li> <li>5. Bourrée des Volcans</li> <li>6. Os Camponeses Minhotos</li> <li>7. La Ciamada Nissarda</li> <li>8. Clac'Sabots excusé avec pouvoir</li> <li>9. Los Croquants d'Escornabiau</li> <li>10. Le Cordon Camarguais représenté avec pouvoir</li> <li>11. Coupo Santo représenté avec pouvoir</li> <li>12. La Delphinale excusé avec pouvoir</li> <li>13. Li Dindouleto de Sarrians</li> <li>14. Les Espoirs d'Isle excusé avec pouvoir</li> <li>15. Estello Aubanenco</li> <li>16. La Farandole Biterroise</li> <li>17. Flour d'Inmourtalò</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>18. Lou Galoubet</li> <li>19. Los Gavelaires</li> <li>20. Gergovia de Montbrison</li> <li>21. Les Mainatges de Montréal</li> <li>22. Los Pastorels del Rouergue représenté avec pouvoir</li> <li>23. La Pastourelle d'Auvergne</li> <li>24. La Pibole Saintongaise excusé avec pouvoir</li> <li>25. Les Pinaudrés</li> <li>26. Le Quadrille Occitan</li> <li>27. Tiocanie Folklore représenté avec pouvoir</li> <li>28. Lou Traïtou excusé avec pouvoir</li> <li>29. Les Troubadours de Mont Royal</li> <li>30. Les Vendangeurs de Quétigny</li> <li>31. La Veurdée</li> <li>32. Wisla Krakowiak</li> </ul> |
|--|--|

### Groupes absents

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. La Bourrée de Paris</li> <li>2. La Bourrée de Viaur</li> <li>3. Bressans Pontevallais excusés</li> <li>4. Lou caireu Nicart</li> <li>5. Lous Cames de Boy de Segosa (excusé)</li> <li>6. Chal Ha Dichal (excusé)</li> <li>7. La Côte Châlonnaise</li> <li>8. Li Dindouleto dou roucas de Vitrolles</li> <li>9. Escaufeto de Boisset (excusé)</li> <li>10. El Foment de la Sardana</li> <li>11. Li Gai Farandoulaire</li> <li>12. Les Galvachers du Morvan</li> <li>13. Lous Gouyats de l'Adou</li> <li>14. Le groupe des Bruyères</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>15. Les Hospitaliers Bressans (excusé)</li> <li>16. Les Immortels</li> <li>17. Lublin</li> <li>18. Les Petits Buffadours</li> <li>19. Les Peulons d'Auxerre</li> <li>20. Les Pierrots de la Vallée (excusé)</li> <li>21. Rosita</li> <li>22. Lou Roudelet dei Miolo (excusé)</li> <li>23. Lou Roussignoulet</li> <li>24. Lai Sauteriotte</li> <li>25. Tatry</li> <li>26. Les Trois Lys (excusé)</li> <li>27. Les Vigatanes de la Salanca</li> <li>28. Warszawa</li> </ul> |
|--|--|

Individuels présents

1. Céline Renouveau
2. Simone Sicard

Individuel absent

Bernard Capet excusé avec pouvoir

Soit : 32 groupes présents et 3 individuels dont 10 pouvoirs - 28 groupes absents

Le Président demande à deux personnes de se présenter pour être les assesseurs de cette Assemblée. Gisèle LITTIERI et Christophe FAVARIVI acceptent de remplir cette mission.

## **II - APPROBATION DU PROCES VERBAL DE LA 51 EME ASSEMBLEE GENERALE**

Sébastien Morange soumet à l'approbation le procès-verbal de la 52<sup>ème</sup> Assemblée générale de Verneuil, il est adopté à l'unanimité.

## **III - DEMISSIONS**

Pas d'admission, cette année mais plusieurs groupes se présenteront l'année prochaine. Sébastien Morange informe de la démission du groupe « Lai Sauteriotte ». Le groupe « Li Dindouleto de Sarriens » cesse son activité et démissionne, quelques membres de ce groupe sont présents dont Maryse FABRE. Sébastien Morange la remercie pour son travail au sein du Bureau de la FAFN dont elle a été membre pendant plusieurs années. Deux démissions approuvées à l'unanimité.

## **IV - RAPPORT MORAL DU PRESIDENT- Sébastien Morange**

Cette année, le conseil d'administration à tous mis en œuvre afin de commencer les démarches pour que le folklore soit reconnu. Cela a commencé, en interne, par la lecture de vos bilans. Puis par une interrogation sur le devenir de la FAFN au sein du Collectif des Fédération Nationales des Arts et Traditions Populaire afin que notre activité soit reconnue par le bon ministère et pas un ministère fantôme où nous n'avons pas notre place.

Merci aux membres du CA qui sont au Collectif pour leur aide et leur travail si précieux.

*L'accent a été mis aussi sur le visuel car après le logo, une révision des documents était obligatoire. Puis, un travail sur communication a débuté, vous avez pu en voir quelques aperçus.*

*Le dernier axe de travail portait sur l'identité sonore de la FAFN vous avez pu découvrir un premier morceau de musique qui sera amélioré et soumis à votre approbation à la prochaine Assemblée Générale.*

*Je tenais aussi à remercier les membres du CA pour leur travail.*

*Après avoir lu vos bilans, la priorité commune à tous est le RECRUTEMENT. Avec vous, nous allons essayer de mettre en place des moyens et des outils pour tenter de l'améliorer. Nous avons mis en place des formations « Jeune Age » et « Intervention dans les écoles » afin de répondre à vos attentes. C'est à vous qu'il appartient d'effectuer les démarches pour renforcer vos rangs. Nous ne pouvons que vous aider à mettre en place ces outils. Si ces formations vous ont satisfait, elles seront reconduites afin que chacun puisse se former à former.*

*Certains d'entre vous nous ont fait part de leur inquiétude face aux diminutions des offres de SORTIES.*

*L'an passé nous avons dit que nous mettrions en place une démarche de reconnaissance auprès de vos institutions. C'est en cours et au cours de l'année vous allez recevoir un projet de courrier. Nous vous demanderons de nous donner votre avis. Mais, s'il vous plait, répondez-nous car certains se plaignent de ne pas être informés mais de notre côté très souvent nous n'avons pas de réponse de votre part. Si vous voulez qu'on vous aide à être reconnus auprès de vos Mairies, Conseils Départementaux, Régions, il faudra nous répondre très vite.*

*Merci de votre attention, je vous souhaite chers amis un bon Congrès !*

## ***V - RAPPORTS D'ACTIVITES***

### ***TRAVAUX DU CONSEIL D'ADMINISTRATION - Céline RENOULEAU***

*Le Conseil d'Administration a travaillé sur : les échanges, les terroirs, le congrès, le collectif, le site internet, la charte graphique, la mise en place d'une boutique :*

*Il s'est réuni 5 fois*

- Le 12 novembre 2016 à Verneuil*
- Le 19 février 2017 à Nice*

- Le 23 février via skype
- Le 3 juin 2017 à Epinal
- Le 7 octobre 2017 à Montréal

**Le Bureau s'est réuni 2 fois :**

- Le 4 avril 2017 via skype
- Le 25 juin 2017 via skype

## **ACTIVITE DES GROUPES - Muriel ORTH**

*Merci aux groupes qui ont envoyé leur bilan. Notre bilan est établi avec 39 groupes.  
Nous commencerons par éléments chiffrés :*

### **COMPOSITION DES GROUPES**

*Le nombre d'adhérents est de 1428 : ce qui représente 37 adhérents en moyenne par groupe*

*Qui se décomposent de la façon suivante :*

- 24 danseurs (y compris les enfants)
- 3 chanteurs
- 5 musiciens
- 3 personnes en costume participant aux spectacles
- 7 dirigeants ou autres personnes non costumés (couture, matériel...)

*Ce qui nous donne 83 % d'adhérents participants aux spectacles. Il existe de grands écarts entre les groupes : de 11 à 92 adhérents.*

*Parmi ces adhérents, 76 % ont plus de 30 ans, 16 % ont de 12 à 30 ans et 8 % ont moins de 12 ans.*

*Les effectifs sont relativement stables depuis 2014, nous avons*

*En 2014 nous avons ;*

- 25 danseurs
- 6 chanteurs
- 6 musiciens.

*Et pourtant les groupes ont des difficultés à pouvoir assurer les sorties, pourquoi ? on peut l'expliquer par :*

- le vieillissement des groupes ;
- le manque de motivation (absence aux répétitions, disponibilité pour les sorties plus aléatoires, manque de constance, ...) ;
- la démobilisation due à une baisse des sorties ;

- les déplacements lointains, qui peuvent être très fédérateurs, sont devenus très difficiles en raison du coût des transports ;
- les adhérents ont souvent de multiples activités et le folklore n'est pas toujours leur priorité ;

Les responsables ont de plus en plus de mal à savoir combien de personnes seront présents aux sorties et encore moins aux répétitions.

**Donc le manque de sorties démotive les adhérents, qui sont absents aux répétitions et les sorties sont de plus en plus difficiles à assurer quand elles se présentent. C'est un cercle vicieux !**

### **SORTIES :**

Le nombre de sorties est en baisse avec en moyenne 12 prestations régionales par groupe. Là aussi un grand écart entre les groupes : de 0 à 30 sorties.

En 2014 nous avons 12 à 13 sorties, en 2015 14 et en 2016, 13. Il semble que les groupes du Sud sortent plus.

En ce qui concerne les sorties nationales, une baisse très sensible avec, en moyenne : 1 sortie nationale contre 2,5 en 2014. Baisse régulière d'année en année ! Certains groupes sont sortis 4 fois et beaucoup d'autres 0.

15 groupes ont participé à des festivals en France : 6 régionaux et 20 nationaux.

### **ECHANGES INTERNES FAFN :**

Beaucoup de ces déplacements ont été possibles par des échanges avec des groupes de la FAFN.

Ces échanges entre groupes comme l'année dernière ont été riches.

- La Farandole biterroise a reçu :
  - o L'Escaufeto
  - o Les Mainatges de Montréal
  - o Los Gavelaires
- Chal Ha Dichal a reçu :
  - o Les Hospitaliers Bressans
- Les Pierrots de la Vallée a reçu :
  - o Chal Ha Dichal
  - o Estello Aubanenco
  - o Los Croquants d'Escornabiau
  - o Les Peulons d'Auxerre
- Estello Aubanenco a reçu
  - o Flour d'Inmourtalo
- Lublin a reçu :

- *Los Pastorels del Roergue*
- *Wisla Krakowiak*
- *Les Batégails de Saintonge a reçu :*
  - *Los Croquants d'Escornabiau*
- *Lou Galoubet a reçu :*
  - *La Bourrée des Volcans*
- *Flour d'Inmourtalo a reçu :*
  - *Estello Aubanenco*
  - *Les Troubadours du Mont Royal*
- *L'Escaufeto a reçu :*
  - *Les Vendangeurs de Quétigny*

### **DEPLACEMENT DES GROUPE A L'ETRANGER :**

*Le nombre de groupes ayant accueilli un ou plusieurs groupes étrangers est également en baisse constante depuis 2014.*

*La baisse la plus importante se situe dans les déplacements des groupes à l'étranger.*

*En 2014 : 15 groupes avaient visité 23 pays.*

*En 2015 : 9 groupes avaient visité 9 pays.*

*En 2016 : 7 groupes avaient visité 4 pays.*

*En 2017 : 4 groupes ont visité 4 pays.*

*La raison la plus évidente à cette baisse est le coût des transports devenu prohibitif.*

### **BILAN GENERAL :**

*Ces chiffres expliquent la morosité des groupes qui ont beaucoup de difficultés :*

- *Le recrutement des jeunes notamment est très compliqué voire complètement bloqué.*

*Le folklore n'intéresse plus. Le « marché » des activités est tellement vaste de nos jours. Certains groupes, à l'occasion d'un déplacement, arrivent à recruter mais d'autres disent que les voyages à l'étranger ne sont pas un argument de recrutement. Les voyages à l'étranger sont de plus en plus faciles de nos jours.*
- *Les propositions de sorties sont de plus en plus réduites. Les fêtes disparaissent dans les villages. Les moyens des collectivités sont en baisse.*
- *En plus de la baisse des propositions, certains groupes ont des difficultés à trouver des sorties rémunérées. Certains groupes sortent pour très peu ou pour rien.*
- *Les adhérents sont démotivés, on l'a vu tout à l'heure.*

- L'intérêt des institutionnels pour le folklore est très limité. Certaines régions étant peut-être plus chanceuses que d'autres.

**Malgré toutes ces difficultés, certains points sont positifs :**

- La coopération entre groupes marche bien (spectacles en commun, danseurs ou musiciens « partagés » ...)
- Des partenariats avec d'autres structures peuvent être très enrichissants et très motivants
- La participation à des festivals est très appréciée
- Les voyages à l'étranger sont un bon moyen pour redonner de la motivation aux groupes (travail de montage des spectacles, préparatifs du voyage, confection de costumes...)
- Les spectacles comportant plusieurs disciplines : théâtre, chants, danses, musiques sont très appréciés tant par le public que par les groupes qui les organisent.

## **OBJECTIFS :**

L'objectif prioritaire et même vital pour certains, est le recrutement. Il n'existe pas de recettes malheureusement !

Le deuxième objectif est de pouvoir se produire et donc trouver des sorties.

L'organisation d'un festival est au programme de plusieurs groupes. Peut-être un moyen de recruter. Les groupes souhaitent faire des échanges avec d'autres groupes (l'amitié, le partage de passions communes, le déplacement...) c'est très motivant et la vie de groupe et sa cohésion s'en trouvent améliorés.

Bien sûr, partir à l'étranger est un souhait des groupes mais...

Les groupes cherchent toujours à s'améliorer (progresser dans les danses, monter d'autres danses, construire des enchainements, remettre d'anciennes danses au répertoire...).

Monter un nouveau spectacle est également cité par plusieurs groupes avec des prestations interdisciplinaires.

N'oublions pas notre objectif premier, diffuser et faire aimer notre folklore.

## **EXPERIENCES POSITIVES :**

Le rapprochement entre les groupes, on l'a déjà vu, est un moyen très positif pour présenter des spectacles de qualité. Un effectif important sur scène est très important. Cela demande une grande ouverture d'esprit des adhérents.



Les groupes concentrent leurs efforts sur le recrutement et la recherche de sorties avec tous les moyens de communication possibles :

- Facebook bien sûr et de plus en plus YouTube avec une présentation de spectacles mais aussi d'évènements propres aux groupes (répétitions, fêtes internes, voyages...)
- L'organisation de stands présentant le groupe lors de manifestations locales
- La distribution de flyers par des professionnels sur plusieurs villes ou villages.
- Certains groupes interviennent dans les écoles, à la demande des écoles ou lors de projets pédagogiques de plus grande envergure rassemblant plusieurs écoles de la même académie.
- La participation à des festivals permet de motiver ou de remotiver les membres du groupe.
- La participation des musiciens seuls à des manifestations permet de valoriser leur travail.

#### **ATTENTES VIS-A-VIS DE LA FAFN**

- La mise en relation des groupes entre eux est une forte demande tout au long de l'année ;
- Bien sûr pour ceux qui le peuvent, la proposition de tournées à l'étranger ;
- Les formations organisées par la FAFN pourraient faire l'objet de compte-rendu afin de les partager avec le plus grand nombre ;
- Mise en commun de nos connaissances ;
- Agir auprès des Pouvoirs Publics pour la reconnaissance de nos activités et de notre intérêt culturel et patrimonial ;
- Proposer des conseils pour le recrutement.

En conclusion, je dirai que les temps sont difficiles mais que notre passion et notre volonté peuvent faire des miracles ! N'oublions pas enfin, la Solidarité amicale qui nous aidera à vaincre les problèmes !

#### **ACTIVITES DES TERROIRS - Céline RENOULEAU**

Annie Deplus, absente pour des raisons de santé, a envoyé le compte-rendu d'activité des Terroirs dont Céline RENOULEAU donne lecture.

*La Commission Terroirs a pour but de redynamiser le Folklore au sein des Provinces, d'entretenir les liens entre les différents groupes et de faire connaître la FAFN auprès des groupes non fédérés et de les inciter à adhérer à notre Fédération.*

*La France est découpée en quatre Terroirs.*

*A la tête de chacun d'entre eux se trouve un Référent qui est en contact avec ses Délégués de Province. Depuis cette année, des Adjointes ont été nommés afin de représenter leur Référent en cas d'absence.*

*Chaque Terroir est porteur d'un projet dont le but est de créer un lien entre ses différents groupes.*

## ***Terroir Nord-Ouest et DOM-TOM***

*Référente : Céline RENOULEAU*

*Adjoint : Francis DEPLUS*

*Deux projets sont en cours :*

*- Réaliser un recueil de recettes de cuisine traditionnelles ou contemporaines que l'on s'est appropriées.*

*A ce jour 10 recettes ont été proposées par Les Croquants d'Escornabiau, Les Pierrots de la Vallée et par la Référente. Cette collecte est trop insuffisante actuellement pour lancer l'édition du recueil.*

*- Poursuivre la diffusion de « La Gazette du Terroir », petit journal d'informations adressé aux Présidents des différents groupes du Terroir. Depuis le dernier Congrès, il y a eu trois parutions.*

## ***Terroir Nord-Est***

*Référent : Jean-Dominique BAGNARD*

*Adjointe : Michèle MENESCLOU*

*Le projet est basé sur la création puis la publication de vidéos mettant en scène la réalisation, en costume traditionnel, d'une recette de cuisine régionale.*

*Six recettes ont été proposées par les groupes Les Trois Lys, Les Clac' Sabots, Les Vendangeurs de Quetigny, La Bourguignonne, Wisla-Krakowiak.*

*Par l'intermédiaire d'un membre du groupe des Vendangeurs de Quetigny et en relation avec Jean-Michel PERSON, ces recettes devraient être mises sur le site de la Fédération.*

*D'autres recettes sont à venir, notamment du groupe Les Pinaudrés d'Epinal.*

## **Terroir Sud-Ouest**

Référente : Martine ROUGERIE

Adjoints : Sébastien MORANGE

Le projet porte sur la collecte de costumes traditionnels auprès des différents groupes du Terroir et la mise en place d'une exposition itinérante.

Cette dernière a eu lieu lors des Journées Européennes du Patrimoine à Romagnat les 16 et 17 septembre 2017.

Le groupe accueillant, La Pastourelle d'Auvergne ainsi que La Bourrée des Volcans, La Bourrée du Massif Central et le groupe portugais Os Camponeses Minhotos ont participé à cette exposition.

## **Terroir Sud-Est**

Référente : Magali TACCHI

Adjointe : Marlène LEPETIT

Le projet consistait en l'organisation d'un grand défilé pour un carnaval avec chants, danses et musiques en commun.

Après celui d'Aubagne en 2016, c'est à Limoux que plus de 80 personnes se sont retrouvées le week-end des 24, 25 et 26 mars 2017. Ce défilé a été une réelle réussite et chacun des participants a pu apprécier l'ambiance chaleureuse et conviviale. Y ont participé : La Farandole Biterroise, Los Gavelaires, Les Maïnatges de Montréal, Estello Aubanenco, Lou Roudelet Dei Mielo, Le Cordon Camarguais, Leis Amis d'Alau, Le Quadrille Occitan.

Ce terroir a pour projet en 2018, d'organiser un week-end d'échange et de partage, dans l'Hérault, au cours duquel des ateliers coopératifs seront proposés tels que : cuisine, légende, tradition, chant, danse, musique etc...

Sébastien MORANGE informe que Annie DEPLUS, pour des raisons diverses, ne souhaite pas se représenter au poste de Responsable des Terroirs. Un membre du Conseil d'Administration sera élu à ce poste. Il remercie Annie DEPLUS pour tout son travail et son implication au quotidien.

## **LES ECHANGES EXTERNES - Jean-Louis CABANEL**

Jean-Louis CABANEL expose le bilan des échanges de l'année.

**Festivals organisés en France par les groupes de la F.A.F.N**

- Festival « Echanges et Traditions en Bresse »

Accueil : Groupe « La Veurdée »

- Invités : Mexique, Bulgarie, Espagne (Galice), Grèce, France (Berry)*
- *Festival « Folklore et Partage »*  
*Accueil : Groupe « Les Mainatges » Invités : Mexique, Bulgarie, Pologne, Serbie, Bosnie-Herzégovine, Portugal, Italie*
  - *Festival « International de Folklore » Saujon*  
*Accueil : « Les Batégails de Saintonge »*  
*Invités : République-Tchèque, France (Périgord)*
  - *« Les Jeudis de l'Eté » de Montbrison*  
*Accueil : « Groupe Gergovia »*  
*Invité : La Serbie*
  - *Festival « Romagnat en Folklore » Romagnat*  
*Accueil : « La Pastourelle d'Auvergne »*  
*Invités : La Pologne, La Serbie, l'Autriche*
  - *Rencontre folklorique « Flourival » Manduel*  
*Accueil : Groupe « Flour d'Inmourtalo »*  
*Invités : Provence, Pays Basque, Pyrénées*
  - *2<sup>ème</sup> « Rencontre Folklorique de la Féria » Béziers*  
*Accueil : « Groupe La Farandole Biterroise »*  
*Invités : Provence, Lauraguais, Auvergne*
  - *74<sup>ème</sup> « Festival de Folklore » Garenne sur Eure*  
*Accueil : « Groupe Les Pierrots de la Vallée »*  
*Invités : Bretagne, Périgord, Bourgogne, Berry*

***Festivals internationaux organisés en France avec la collaboration des groupes de la F.A.F.N***

- *« 54<sup>ème</sup> Grand Fenêtra » - Toulouse Le Quadrille Occitan (l'Union)*
- *Festival international « Folkolor » - Les Troubadours du Mont Royal (Montréal)*
- *Festival international « La Farandole » - La Ciamada Nissarda (Nice)*

***Participation festivals internationaux en France, groupe de la F.A.F.N***

- *Festival International « Du Houblon » Haguenau (France)*  
*(Le Lauraguais) « Les Mainatges de Montréal »*

***Participation festivals à l'étranger, groupe de la F.A.F.N***

- *« 11<sup>ème</sup> Festival of Traditional Art » - Poznan (Pologne)*  
*(Ballets Folkloriques Pyrénéens) « Les Troubadours de Mont-Royal »*

**Conclusion et remarques :**

*Excellente qualité artistique des ensembles étrangers invités ... (sauf pour le groupe de Grèce participant au festival de Cuisery...)*

*D'autres propositions et possibilités de festivals et d'échanges n'ont pu aboutir pour diverses raisons :*

- *Désistement de groupes ...*
- *Invitations de dernières minutes ...*
- *Groupes non-retenus par les organisateurs de festivals... (notamment à l'étranger)*
- *Problèmes d'effectifs ...*
- *Dates et durées des festivals incompatibles...*
- *Coût des déplacements onéreux...*
- *Pas de possibilité d'accueil dans le cadre d'un échange ...*
- *Etc...*

*Revoir également le problème d'accueil des groupes entre 2 festivals... afin d'éviter que des groupes ne soient obligés de coucher dans leur car !!!!*

**COMMISSION JEUNE AGE - Andrée ROIG et Fabrice MANGONI**

*Fabrice MANGONI informe que la commission jeune âge n'a pas pu réunir assez d'enfants pour renouveler le spectacle des enfants de l'année dernière. Les groupes n'ont pas répondu aux différentes demandes de la commission. Andrée ROIG spécifie que les groupes ne sont pas obligés d'envoyer tous les enfants mais avec 2 ou 3 enfants de chaque groupe, c'est suffisant pour faire un joli spectacle. La Commission remercie les groupes qui répondront à son appel pour 2018 pour le 30 novembre.*

*L'avenir de nos groupes ce sont les juniors. Il faut encourager les jeunes et la Commission Jeune Age est un moyen de le faire. Nous sommes des passeurs et nous devons transmettre à nos enfants et à nos jeunes.*

**COMMUNICATION - Sébastien MORANGE**

**SITE INTERNET**

*Le groupe de travail pour la mise à jour du site est constitué de : Francis Deplus, Jean-Michel Person et David Ribes.*

*Sébastien MORANGE remercie Jean-Michel PERSON pour son travail qui demande beaucoup de disponibilité. Les membres du CA seront formés pour poursuivre ce travail et notamment pour la mise à jour quotidienne du site.*

Sébastien MORANGE incite les groupes à aller voir le site qui depuis plusieurs mois est opérationnel. Il informe que les vidéos du Terroir Nord Est sont visibles sur le site.

#### **PAGE FACEBOOK de la FAFN**

Sébastien MORANGE remercie David RIBES qui se charge des publications sur cette page.

#### **COMMISSION JEUNES - Aurélie VIALARET - Maxime FRANCISCO et Fabien FEUTRIER**

Fabien FEUTRIER informe que le spectacle « danses du monde » à Nice à l'occasion de l'Assemblée Générale du Collectif s'est très bien passé. Il a rapporté à la Commission Jeunes 500 €.

Aurélie VIALARET présente le calendrier de la Commission qui sera vendu au prix de 10€.

Un flyer qui présente la Commission Jeunes a également été réalisé. Il a été distribué au Congrès.

Fabien FEUTRIER engage fortement les Présidents de groupe à envoyer les jeunes participer à cette Commission.

Il précise qu'il est là pour accompagner les jeunes et que les projets sont ceux des jeunes. Il remercie Aurélie et Maxime.

Fabien FEUTRIER informe qu'il a rencontré des responsables CIOFF. Ceux-ci ont le projet de faire inclure le folklore dans les célébrations des jeux olympiques.

## VI - RAPPORT FINANCIER 2016-2017

### RAPPORT FINANCIER 2016-2017 - Jean-Michel MENESCLOU

Jean-Michel MENESCLOU présente le compte de résultat et le bilan 2016/2017.

<b>COMPTE DE RESULTAT</b>		<b>saison 2016 - 2017</b>	
(du 1 octobre 2016 au 30 septembre 2017)			
CHARGES (Dépenses)		PRODUITS (Recettes)	
Frais pour médailles .....	22,62	Vente de médailles .....	1102,00
Réalisation T-shirts .....	0,00	Vente de T shirts .....	0,00
Dépenses Jeunes .....	1308,63	Recettes Jeunes .....	1524,00
Frais Congrès de Limoges ....	16374,26	Congrès de Limoges .....	15535,51
Formation - indemnisation ....	75,00		
Dossier pour subventions .....	0,00	Subvention Ministères .....	0,00
Déplacements, Missions et réception du CA	4207,28		
Cotisation Collectif et IOV .....	785,51		
AG et réunion du Collectif .....	2770,15	Remboursements Collectif .....	2712,50
Remb Livre sur costumes .....	550,00	Vente Livre sur costumes .....	590,00
Frais postaux .....	13,60		
Abonnement domaine Internet ..	51,44	Cotisations membres .....	3165,00
Communication .....			
Bulletin .....	0,00		
Achat de matériel et équipemen	39,99		
Fournitures administratives ...	100,35		
Assurance .....	87,21		
Divers .....	2700,00	Divers .....	2600,00
Intérêts débiteurs .....	1,58	Intérêts bancaires .....	88,86
Bénévolat .....	116200,00	Bénévolat	116200,00
<b>Total des charges</b>	<b>145287,62</b>	<b>Total des produits</b>	<b>143517,87</b>
<b>Exédent de l'exercice</b>		<b>Déficit de l'exercice</b>	<b>1769,75</b>
	<b>145287,62</b>	<b>Balance :</b>	<b>145287,62</b>

SAISON 2016-2017		<b>Bilan au 30 septembre 2017</b>				Fédération Amicale Folklorique Nationale	
ACTIF				PASSIF			
Actifs disponibles				Réserves			
512	Compte courant du Crédit Agricole	4988,54		512	Réserve		14466,20
515	Compte sur Livret du Crédit Agricole	96,46					
516	Livret A du Crédit Agricole	7166,56		515	Déficit		1769,75
530	Caisse	230,99		516	Situation nette		12696,45
				530	Dettes		
	Disponibilités		12482,55		Charges à payer		-213,90
	<b>Total</b>		12482,55				12482,55

Sébastien MORANGE informe qu'une assurance a été prise pour la FAFN qui prend en charge les transports du Conseil d'Administration. Pour le Carnaval de Limoux, c'est la Fédération qui a été signataire du contrat et donc c'est l'assurance de la FAFN qui assurait la location du car.

Par ailleurs, le déficit de cette année est moins élevé que l'année dernière, même s'il reste important. Le covoiturage des membres du CA pour les réunions a été un des moyens pour diminuer ce déficit. Les déplacements du CA de cette année (Nice et Epinal) étaient néanmoins indispensables et très productifs.

### COMPTE-RENDU DES VERIFICATEURS AUX COMPTES -

Les vérificateurs aux comptes, Barbara PIQUEMAL et Anthony MONTAGNE n'ont constaté aucune anomalie dans la gestion financière de l'association. Les comptes sont sincères et honnêtes. Les vérificateurs demandent de donner quitus au trésorier pour sa gestion.

Le bilan financier est adopté à l'unanimité.

Les vérificateurs aux comptes sont réélus pour le prochain exercice.

Sébastien Morange remercie Jean-Michel Ménesclou pour son travail. Il remercie également Janine TABOULOT pour le travail qu'elle effectue pendant plusieurs mois pour la gestion de chaque congrès.



## **VI - COLLECTIF**

Sébastien MORANGE remercie le groupe « La Ciamada Nissarda » pour l'organisation de l'Assemblée Générale du Collectif ainsi que le groupe « Les Pinaudrés » pour l'organisation de la formation et du passage C3ATP.

### **ACTIVITES DU COLLECTIF - Sébastien MORANGE**

#### **LE LIVRE sur LES COSTUMES :**

Le tome 1 « De la naissance à la communion » est en vente. Le tome 2 « De la communion au mariage » requiert des articles. Serge BOYER, responsable de ce dossier, fait remarquer que les articles fournis par la FAFN pour le premier tome n'ont pas été publiés, sans explication. Par ailleurs, il regrette le manque de rigueur scientifique (manque de plan, de bibliographie, de sources). Sébastien MORANGE informe que le tome 2 ne sortira pas sans l'accord de la Commission Collectage de la FAFN.

#### **PROPOSITION DE SPECTACLE :**

La FNFF propose d'organiser, avec l'aide du Collectif, un spectacle avec les groupes du Collectif à Fontainebleau le 16 juin 2018. Sébastien MORANGE indique que la Commission Jeune Age et la Commission Jeunes représenteront la FAFN.

#### **LA CHARTE DE QUALITE :**

Le Collectif a envoyé un document destiné à l'auto-évaluation des groupes par rapport à la charte de qualité. Les groupes sont invités à le remplir pendant le Congrès en toute sincérité.

#### **MINISTERE**

Année d'élection, pas de contacts, c'est en cours.

#### **ASSEMBLEE GENERALE DU COLLECTIF :**

Le Conseil d'Administration a émis des réserves quant à l'avenir du Collectif et notamment concernant son mode de gouvernance. Il souhaite également que le Collectif soit ouvert à plus de groupes (Fédérations Régionales).

#### **PAYSE DE FRANCE :**

Une candidate du groupe « Flour d'Inmourtalò » se présentera à la prochaine session.

## C3ATP - Serge BOYER

Serge Boyer se félicite que la FAFN présente toujours beaucoup de candidats avec un fort taux de réussite. Un passage du C3ATP a eu lieu à Epinal le 21 octobre 2017. Trois candidats de la FAFN ont brillamment réussi cet examen : Maud SEHIER et Guillaume BARTHELEMY du groupe « Les Pinaudrés » et Fabien FEUTRIER du groupe « La Ciamada Nissarda ». Robert ROBERTI du groupe « La Ciamada Nissarda » a obtenu le tronc commun. Nous les félicitons.

## MEDAILLES - DAVID RIBES

David Ribes informe que la Fédération a voulu redynamiser les moyens offerts aux groupes pour valoriser leurs adhérents. Il y a donc des médailles et depuis 2 ans des broches qui sont plus faciles à porter. Il souligne qu'en portant ces distinctions, nous faisons la promotion de la FAFN. C'est donc un moyen de communication. Il rappelle que notre Fédération a adhéré à la « Renaissance Française ». C'est une médaille au niveau national qui a été mise en place en 1916. L'objectif de cette distinction est de préserver le patrimoine culturel français en France et à l'étranger. Cette adhésion est donc une reconnaissance de notre action au niveau du patrimoine culturel.

## **VIII - VOTE DES RAPPORTS**

Sebastien Morange propose de procéder à un vote global pour tous les rapports. L'assemblée adopte cette proposition à l'unanimité.

Les rapports sont mis au vote.

Les rapports sont adoptés à l'unanimité.

## **IX - ELECTION DU TIERS SORTANT**

Sébastien Morange rappelle que seuls les présidents des groupes à jour de leur cotisation ou ceux qui ont des pouvoirs peuvent voter.

**Sont sortants et se représentent :**

- Roselyne ALAUX
- Jean-Dominique BAGNARD
- Dominique EYNARD
- Mathieu MASSE
- Sébastien MORANGE

**Est sortante et ne se représente pas :**

- Annie DEPLUS

**Se présente :**

- Viviane ZABIOLLE du groupe « Les Pierrots de la Vallée » à Garenne sur Eure.

Un bureau de vote est mis en place permettant de procéder au vote à bulletin secret. Les assesseurs procèdent au dépouillement.

**34 votants pas de bulletin nul.**

**Sont élus :**

- Roselyne ALAUX
- Jean-Dominique BAGNARD
- Dominique EYNARD
- Mathieu MASSE
- Sébastien MORANGE
- Viviane ZABIOLLE

## **X - ELECTION DES DIFFERENTS MEMBRES DES COMMISSIONS**

**Election des Représentants Au Collectif :**

Les représentants de la FAFN au collectif étaient :

- Serge BOYER
- Francis DEPLUS
- Michel RENOULEAU

Serge BOYER, Francis DEPLUS et Michel RENOULEAU renouvellent leur candidature.

Fabrice MANGONI présente sa candidature.

Il est procédé à un vote à main levée des représentants de la Fédération Amicale Folklorique Nationale au Collectif.

Les quatre candidats :

- Serge BOYER
- Francis DEPLUS
- Fabrice MANGONI
- Michel RENOULEAU

Sont élus à l'unanimité.

**Election du Représentant à la Commission Terroir :**

Anthony MONTAGNE souhaite se représenter.

Il est élu à l'unanimité.

## ***X - LES PROJETS 2018***

### **FORMATIONS DU COLLECTIF - Roselyne ALAUX**

*Les formations du collectif C3ATP et dirigeants auront lieu cette année à Rouen les 23, 24, 25 et 26 novembre. Il n'y a pas beaucoup de candidats. Pour la FAFN : une candidate du groupe « Les Troubadours du Mont Royal » et deux candidates du groupe « Clac'Sabots ». Il n'est pas trop tard pour s'inscrire.*

*Sebastien MORANGE souligne que la FAFN a des jurys à ces formations :*

*Roselyne ALAUX*

*Michele MENESCLOU*

*Serge BOYER*

*Et à partir de cette année : David RIBES.*

*Sebastien MORANGE les félicite et les remercie pour leur travail.*

### **FORMATIONS - Céline RENOULEAU**

*Céline RENOULEAU demande à l'assistance s'il y a des groupes intéressés par l'organisation de formations intermédiaires (entre deux congrès). Une seule personne est intéressée.*

*Les formations auront lieu uniquement lors du Congrès 2017. Pour l'instant, nous avons retenu :*

- *Loi 1901*
- *Comptabilité/fiscalité des associations*
- *Responsabilité des Présidents vis-à-vis du jeune âge*
- *Codage des danses*
- *Fonctionnement des associations*
- *Et toujours l'atelier Danses et l'atelier Musique.*

*Le Conseil d'Administration va travailler sur les demandes de formation formulées dans les bilans d'activité des groupes.*

### **ECHANGES INTERNES - Mathieu MASSE**

*Mathieu MASSE, responsable des échanges internes depuis 2017 demande aux Présidents de remplir l'imprimé « demande d'échanges ou réception d'un groupe FAFN » pour les échanges qu'ils souhaiteraient organisés ou pour les demandes d'accueil de groupes. Il mettra en relation les groupes et assurera le suivi. Il est demandé aux groupes d'informer le responsable de la suite donnée à leur demande (réalisation ou non).*

Une adresse mail sur le site de la FAFN dédiée à ces échanges a été mise en place : [echangesnationaux@fafn.fr](mailto:echangesnationaux@fafn.fr)

### ECHANGES EXTERNES - Sébastien MORANGE

*Cette année aucune proposition à l'Assemblée Générale. Les responsables, avec l'accord du Conseil d'Administration, souhaitent procéder d'une manière différente, ce qui leur évitera de faire des recherches qui ne correspondent pas aux souhaits des groupes. Les groupes n'expriment pas assez tôt leur souhait. Si vous souhaitez recevoir un groupe étranger ou partir à l'étranger, vous devez remplir l'imprimé « fiche de liaison » dès à présent et quoiqu'il en soit avant fin décembre pour être sûrs d'être satisfaits.*

*Jean-Louis CABANEL et Bernard CAPET feront les recherches de groupes en fonction des demandes.*

## BUDGET PREVISIONNEL 2018 - Jean-Michel MENESCLOU

<b>BUDGET PREVISIONNEL</b>	<b>saïson 2017 - 2018</b>
<b>DEPENSES</b>	<b>RECETTES</b>
Frais pour médailles . . . . .	Vente aux membres (médailles) . . . . .
<b>500,00</b>	<b>1100,00</b>
Achat de matériel et équipement . .	Vente de T shirts et autres . . . . .
<b>3000,00</b>	<b>400,00</b>
Toutes Fournitures . . . . .	Participation aux frais d'échanges . . . . .
<b>2000,00</b>	<b>1000,00</b>
Locations . . . . .	Formation - participation . . . . .
<b>5000,00</b>	<b>2000,00</b>
Assurance du Congrès . . . . .	Participation au Congrès . . . . .
<b>1500,00</b>	<b>10000,00</b>
Documentation . . . . .	Ventes de spectacle + Pub. . . . .
<b>1000,00</b>	<b>30000,00</b>
Fournitures administratives . . . . .	Subv. Ministère Education Nationale . . . .
<b>1000,00</b>	<b>14500,00</b>
Rémunérations et honoraires . . . . .	Subvention Européenne . . . . .
<b>15600,00</b>	<b>21900,00</b>
Publicité, publications . . . . .	Subvention Ministère Agriculture . . . . .
<b>4000,00</b>	Subvention Ministère Jeunesse et Sports
Déplacements, Missions et réception du CA	Subvention Ministère de la Vie Associativ
<b>6000,00</b>	<b>12000,00</b>
AG et réunion du Collectif. . . . .	Subvention Régions . . . . .
<b>1200,00</b>	<b>4000,00</b>
Réservations Congrès . . . . .	(Auvergne, Bourgogne, Languedoc Roussillon, Provence Alpes Côte d'Azur)
<b>10000,00</b>	Subvention Départements . . . . .
Prise en charge Jeunes. . . . .	<b>2000,00</b>
<b>2900,00</b>	(Aude, Bouches du Rhône, Charente Maritime, Côte d'Or, Puy de Dôme, Var)
Frais postaux . . . . .	Subvention Communes . . . . .
<b>148,00</b>	<b>10000,00</b>
Abonnement domaine Internet . . . .	(Clermont Ferrand, Dijon, Montréal, Narbonne, Quetigny, Romagnat)
<b>80,00</b>	Cotisations membres. . . . .
Dossier pour subventions . . . . .	<b>3500,00</b>
<b>200,00</b>	Intérêts bancaires. . . . .
Frais organisation (Communication)	<b>200,00</b>
<b>7582,00</b>	Bénévolats . . . . .
Frais de restauration. . . . .	<b>75000,00</b>
<b>21840,00</b>	
Frais d'hébergement. . . . .	
<b>22880,00</b>	
Frais d'échanges . . . . .	
<b>5400,00</b>	
Cotisation Collectif . . . . .	
<b>520,00</b>	
Divers (fleurs, cadeaux) . . . . .	
<b>250,00</b>	
Personnel bénévole . . . . .	
<b>75000,00</b>	
<b>187600,00</b>	<b>187600,00</b>

*Jean-Michel MENESCLOU précise que les chiffres sont élevés puisqu'ils comprennent les prévisions concernant deux projets importants.*

### Sébastien MORANGE et Roselyne ALAUX

*Cette année deux projets importants :*

#### **PROJET EUROPEEN :**

*Roselyne ALAUX qui est en charge de ce dossier explique que l'année 2018 est*

*l'année de l'Europe Culturelle sur les traditions, c'est pourquoi, il a été décidé de reprendre le Projet Européen élaboré il y a 4 ou 5 ans. Le but est de recevoir des groupes étrangers dans plusieurs régions viticoles en partenariat avec des établissements scolaires. Les groupes de la FAFN intéressés peuvent se faire connaître auprès de Roselyne ALAUX. Le projet va évoluer avec les personnes intéressées.*

**PROJET RENCONTRE FOLKLORIQUE NATIONALE A CLERMONT FERRAND ET LYON :**  
*Il s'agit d'organiser une manifestation sur deux jours à Lyon et Clermont Ferrand qui rassemblerait les groupes de la FAFN. Tout est à construire et à imaginer. Le but étant une reconnaissance au niveau visuel du Folklore.*

*Contact régional : Simone SICARD*

*Contact municipalité Clermont : Sébastien MORANGE*

*Le budget prévisionnel est approuvé à l'unanimité.*

## **XV - COTISATION 2018**

*Après un vote à main levée, il est décidé à l'unanimité que la cotisation est de 75 euros pour les groupes et 30 euros pour les individuels.*

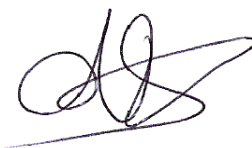
## **XV - DATES et LIEU DU PROCHAIN CONGRES**

*Le prochain congrès aura lieu à Clermont Ferrand les 2, 3 et 4 novembre 2018.*

## **XV - QUESTIONS DIVERSES**

*Il n'a pas été reçu de questions diverses.*

*L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h30.*



*Sébastien Morange  
Président*



*Muriel Orth  
Secrétaire Générale*

Diffusion : Membres du Conseil d'Administration, groupes, indépendants et membres d'honneur