



fédération amicale folklorique nationale

COMPTE RENDU ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE SAUJON - 01 NOVEMBRE 2015

Sébastien Morange, Président de la Fédération Amicale Folklorique Nationale, souhaite la bienvenue aux 150 participants à l'Assemblée Générale Ordinaire du 1^{er} novembre 2015 et les remercie de leur présence :

Chers Amis, Mesdames, Messieurs les Présidents, Chers Congressistes, bienvenue en terre charentaise.

Nous rappelant les senteurs du sud, la douceur des costières de Nîmes et le faste de la réception en Mairie de Nîmes par Jean-Paul Fournier, Sénateur Maire, je tenais à remercier à nouveau David Ribes et le Cordon Camarguais pour l'organisation, la sympathie et la qualité offertes afin que congrès 2014 se déroule bien.

Maintenant place au cognac, au pineau des Charentes et aux produits de la mer. C'est le groupe des Batégails de Saintonge qui nous reçoit cette année et donc je laisse la parole à Michel Renouveau, Président des Batégails, que nous remercions aujourd'hui pour leur accueil du Congrès 2015.

Michel Renouveau, Président des Batégails, souhaite la bienvenue aux congressistes à Saujon, pour les 50 ans de la FAFN.

Le Président présente les membres du Conseil d'Administration.

Jean-Dominique Bagnard - Annie Deplus - Bernard Capet - Dominique Eynard - Jean-Louis Cabanel - Mireille Reynaud - Janine Taboulot - Jean-Michel Ménesclou - Roselyne Alaux - Céline Renouveau - Muriel Orth Michel Renouveau - Serge Boyer - David Ribes

Notre Fédération, comme chacun de vos groupes, doit parfois subir des moments douloureux. Cette année un membre important de la FAFN nous a quitté et nous n'oublierons pas Fernand Gonzalez qui durant des années a travaillé avec acharnement pour la reconnaissance du folklore. Fernand je l'avais rencontré à Saujon... et son sens de l'amitié, de l'entraide, sa disponibilité et sa joie de vivre m'avaient marqué et vont nous manquer.

Merci Fernand pour toutes ces années de travail partagé. Tu as fait honneur à la FAFN, et saches que tu resteras dans nos cœurs.

Le Président demande une minute de silence puis remercie l'assistance.

Sébastien MORANGE déclare alors ouvert le 51^{ème} congrès de la Fédération Amicale Folklorique Nationale.

I - APPEL DES SOCIETAIRES

Groupes présents

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Les Batégails de Saintonge 2. La Bourguignonne représenté avec pouvoir 3. La Bourrée du Massif Central excusé avec pouvoir 4. Bourrée des Volcans 5. Lous Cames de Boy de Segosa excusé avec pouvoir 6. Chal Ha Dichal représenté avec pouvoir 7. La Ciamarda Nissarda 8. Clac'Sabots excusé avec pouvoir 9. Los Croquants d'Escornabiau 10. Le Cordon Camarguais excusé avec pouvoir 11. Coupo Santo 12. La Delphinale excusé avec pouvoir 13. Li Dindouleto excusé avec pouvoir 14. Les Espoirs d'Isle 15. Estello Aubanenco 16. La Farandole Biterroise représenté avec pouvoir | <ol style="list-style-type: none"> 17. Flour d'Inmourtal 18. Lou Galoubet représenté avec pouvoir 19. Les Galvachers du Morvan excusé avec pouvoir 20. Los Gavelaires 21. Gergovia de Montbrison 22. Les Hospitaliers Bressans excusé avec pouvoir 23. Les Mainatges de Montréal 24. Los Pastorels del Rouergue représenté avec pouvoir 25. La Pastourelle d'Auvergne 26. La pibole Saintongeaise 27. Les Pierrots de la Vallée 28. Le Quadrille Occitan 29. Lou Traitou excusé avec pouvoir 30. Les Troubadours de Mont Royal 31. Les Vendangeurs 32. La Veurdée 33. Wisla krakoviak |
|--|--|

Groupes absents

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Lei Dindouleto dou roucas de Vitrolles 2. Les Amis d'Allauch 3. La Bourrée de Paris 4. La Bourrée de Viaur 5. Lai Sauteriotte 6. Bressans Pontevallois excusé 7. L'Escaufeto de Boisset 8. Le groupe des Bruyères 9. Les Buffadours 10. Lei Gai Farandoulaire 11. La Côte Châlonnaise 12. El Foment de la Sardana 13. Les Immortels 14. Lou caireu Nicard | <ol style="list-style-type: none"> 15. Lous Gouyats de l'Adou 16. Lublin (excusé) 17. Les Peulons d'Auxerre (excusé) 18. Les Pinaudrés (excusé) 19. Les Trois Lys 20. Los Peds Terros (excusé) 21. Os Camponeses Minhotos 22. Rosita 23. Lou Roudelet dei Mielo 24. Lou Roussignoulet 25. Les Vigatanes de la Salanca 26. Tatry 27. Tiocanie Folklore 28. Warszawa |
|---|--|

Individuels présents

1. Bernard Capet
2. Céline Renouveau

3. Simone Sicard

Individuels absents

1. Nadine Egea
2. Roger Chaperon
3. Jackie Bados excusée

Soit : 33 groupes présents et 3 individuels dont 13 pouvoirs - 28 groupes et 3 individuels absents. C'est donc en présence d'environ cent vingt personnes que peut commencer le congrès.

Le Président demande à deux personnes de se présenter pour être les assesseurs de cette Assemblée. Fabien MANGONI et Daniel GASCLE acceptent de remplir cette mission.

II - APPROBATION DU PROCES VERBAL DE LA 50EME ASSEMBLEE GENERALE

Sébastien Morange soumet à l'approbation le procès-verbal de la 50^{ème} assemblée générale de Nîmes, il est adopté à l'unanimité.

III - PRESENTATION DE TROIS NOUVEAUX GROUPES

Sébastien Morange souhaite la bienvenue à deux nouveaux groupes qui se présentent à l'Assemblée :

- groupe qui nous vient de Nîmes »FLOR D'INMOURTALO ». La Présidente, remercie au nom de son groupe la FAFN pour son adhésion. Le groupe est une association créée en 2006 et remaniée en 2012. Beaucoup de soin est apporté à la reconstitution du costume. Le répertoire des danses est modernisé. Le groupe possède un ensemble de musiciens. Le groupe a choisi de présenter aujourd'hui un costume Louis-Philippe et un costume dit de dernière époque figée par Frédéric Mistral.
- Un groupe qui vient du Périgord « LES CROQUANTS D'ESCORNABIAU ». le Président du groupe remercie la FAFN de son accueil. Le groupe a 45 ans d'existence. Il est composé d'une section danse, d'une section musique (11 musiciens) et d'une section chant. Les costumes sont réalisés au plus près de l'authenticité. Toutes les coiffes du Périgord sont présentées à l'Assemblée

Sébastien Morange souhaite aussi la bienvenue à un groupe depuis 3 ans à la FAFN mais qui était absent aux deux Assemblées Générales précédentes : « WISLA-KRAKOWIAK ». Son président est heureux et fier d'être membre de la FAFN. Il présente le groupe franco-polonais qui a été créé en 1996 à Chenôve près de Dijon. Il comprend 35 personnes, 6 musiciens, 1 chorégraphe et une couturière. Trois sortes de costumes sont présentées sur les six que compte le groupe.

Sébastien Morange précise que ces trois groupes signeront la charte de qualité de la FAFN à la fin de l'Assemblée.

IV - RAPPORT MORAL DU PRESIDENT- Sébastien Morange

Cette année, le Conseil d'Administration a travaillé pour faire perdurer les objectifs qui avaient été décidés lors de la dernière Assemblée Générale, notamment sur la restructuration du site Internet qui je sais n'est pas mis à jour encore cette année mais qui ne va pas tarder à être opérationnel. Nous aurons l'occasion d'en reparler durant notre matinée de travail.

En ce qui me concerne, c'est avec un peu d'appréhension que j'entame cette Assemblée Générale. Cette année a consisté en travail et observation pour m'imprégner de cette tâche si passionnante, et cela entouré par des « copains » de qualité que je remercie.

Je tenais aussi à remercier les personnes sans lesquelles je n'aurais pas pu envisager d'entrer au CA de la Fédération et qui m'ont formé et m'en ont fait comprendre le fonctionnement. Je parle de Simone Sicard et de Roselyne Alaux. Merci à vous deux.

Enfin vous, qui m'avez apporté votre confiance, j'ai lu vos bilans. Ils peuvent sembler moroses...mais lorsque l'on lit la partie « projets » on voit réapparaître la volonté et l'envie. Cela est très encourageant et nous pousse à travailler d'avantage et à essayer d'apporter des solutions. C'est pour cette raison que nous avons mis en place une table ronde « communication » afin de répondre à vos attentes.

Enfin, sachez que la lettre d'info va reprendre du service et vous aurez ainsi toutes les données concernant le travail annuel et les avancées du CA mais aussi nos retours au niveau des ministères par le biais du collectif. En ce qui concerne les médailles de la Renaissance Française, ce dossier est suivi par David Ribes qui sera notre interlocuteur privilégié.

Je vous souhaite un bon congrès.

V - RAPPORTS D'ACTIVITES

TRAVAUX DU CONSEIL D'ADMINISTRATION - Céline RENOULEAU

Le Conseil d'Administration s'est réuni 4 fois :

- Le 1^{er} novembre 2015 à Nîmes
- Le 7 février 2015 à Romagnat
- Le 1 mai 2015 à la Garenne sur Eure
- Le 12 septembre à Nice

Travaux du Conseil d'Administration :

- Feuille de route des administrateurs
- Travaux sur les subventions (Européenne, Ministère de la Jeunesse et des Sports, Ministère de la Culture)
- Suivi des cotisations et des médailles
- Les échanges
- Le collectif (certificats de compétences, projet de livre sur les costumes)
- Recrutement de nouveaux groupes
- Commission Jeunes (spectacle, calendrier)
- Réflexion sur un label de qualité
- Projets de terroir
- Enclencher une réflexion sur la communication
- Organisation du congrès

ACTIVITES DES GROUPES - Muriel ORTH

Muriel Orth remercie les 42 groupes ayant envoyé leur bilan d'activité suffisamment tôt pour pouvoir faire une synthèse à présenter à l'Assemblée Générale. Elle souligne l'importance de ces bilans. L'information doit se faire du Conseil d'Administration vers les groupes mais aussi des groupes vers le Conseil d'Administration.

Les bilans de cette année sont un peu plus moroses que l'année passée pour la majorité des groupes, en raison de la difficulté de plus en plus accrue de recruter et de fidéliser nos adhérents. Le recrutement est l'objectif prioritaire de tous les groupes avec parfois une question de survie.

Les effectifs :

Ils restent assez stables : 36 personnes par groupe, avec une moyenne de 25 danseurs, 4 chanteurs, 6 musiciens par groupe. Les chanteurs en forte hausse l'année passée ont diminué. Le manque d'hommes est toujours important, les enfants sont plus présents (52% de femmes, 35% d'hommes et 13% d'enfants).

Les groupes comptent en moyenne 69% de danseurs, 7% de chanteurs, 17% de musiciens, 7% de figurants, dirigeants et adhérents divers. Une baisse significative des chanteurs cette année.

Sorties régionales et nationales:

- 608 sorties régionales soit une moyenne de 14 sorties par groupe
- 62 sorties nationales soit une moyenne d'un peu moins de 2 sorties par groupe
- 11 groupes ont reçu 16 groupes de la FAFN et 9 groupes n'appartenant pas à la FAFN
- 12 groupes ont été reçus par 11 groupes de la FAFN et par 5 groupes n'appartenant pas à la FAFN.

Certains groupes font mention de leur difficulté à trouver des sorties rémunérées, ce qui est totalement nouveau et inquiétant.

Réception de groupes étrangers :

8 groupes ont reçu un ou plusieurs groupes étrangers venant de :

- | | |
|--------------|-------------|
| • Espagne | • Argentine |
| • Serbie | • Italie |
| • Pologne | • Ecosse |
| • Allemagne | • Canada |
| • Ukraine | • Autriche |
| • Italie | • Tahiti |
| • Brésil | • Hongrie |
| • Angleterre | |

Visites à l'étranger

9 sorties à l'étranger réalisées par 9 groupes :

- | | |
|-----------|-------------|
| • Pologne | • Allemagne |
| • Espagne | • Suisse |
| • Italie | • Suède |
| • Hongrie | |

Les sorties à l'étranger sont nettement en baisse ce qui s'explique parfois par le manque d'effectif pour assurer un déplacement et les prix prohibitifs des transports.

Bilan général :

Un bilan empreint de morosité :

- problèmes d'effectif de plus en plus importants et recrutement de plus en plus difficile
- sorties rétribuées de plus en plus difficiles à négocier

- coût des transports prohibitif qui freine les sorties
- manque de reconnaissance des pouvoirs publics pour la richesse culturelle de nos groupes
- subventions de plus en plus difficiles à obtenir
- refus de s'engager à long terme et manque d'assiduité
- groupe vieillissant

Mais aussi des points positifs :

- Bonne participation
- Groupe de musiciens qui progresse
- Echanges nationaux et internationaux
- Investissement des adhérents pour le recrutement
- Des jeunes toujours intéressés
- Création de nouvelles chorégraphies ou danses
- Projets menés avec des écoles privées et centre de loisirs
- Collaboration avec d'autres groupes pour réaliser certains spectacles

Objectifs des groupes :

- Ne pas faire plus mal que l'année dernière
- Création d'un recueil vidéo des danses
- Accueillir un groupe français ou étranger
- Organiser un fest noz/bal morvandiau à Avallon
- Passage certificat de compétence (niveau 1)
- Recruter des jeunes
- Continuer à faire évoluer notre folklore dans le cadre du maintien des traditions
- Continuer les efforts pour recruter
- Reprendre des activités laissées en suspens faute d'effectif
- Renforcer la convivialité
- Faire des sorties patrimoine
- Travailler sur les costumes
- Organiser un rassemblement de groupes
- Participer aux européades 2016
- Pour redynamiser le groupe mise en place d'un nouveau costume, un élargissement des instruments de musiques et chorégraphies plus simples avec des pas moins techniques
- Trouver une salle de répétition
- Recrutement d'enfants ou réaliser des animations pour la jeunesse
- Mise en place d'un stage de découverte des traditions pour les enfants
- Participer à un festival
- Etablir des partenariats avec d'autres associations pour faire des rencontres
- Apprendre de nouvelles danses
- Recruter
- Voyages éducatifs
- Accueillir un groupe
- Améliorer certaines chorégraphies
- Se défendre pour maintenir notre folklore

Des expériences positives :

- Fonctionnement en alternance : chorégraphies et ateliers d'initiation/découvertes
- Participation hebdomadaire aux activités post-scolaires : ces opérations ont des retombées très différentes d'un groupe à l'autre parfois aucune malgré l'investissement et parfois très positives
- Partage d'un bal avec un groupe d'une autre province française
- Animations de marché hebdomadaire
- Mise en place d'une activité de terroir
- Mise en place d'un atelier de vannerie
- Mini-bal ouvert à tous à chaque veille de vacances scolaires avec publicité
- Prospection par les pubs de fêtes sur les journaux locaux et sur internet
- Prospection auprès des campings
- Formation des membres du CA par la Maison des Associations (comptabilité, communication, demande de subvention...)
- Intensification de la communication internet avec site, page « facebook », page « youtube »
- Répétitions « portes ouvertes » pour recruter : là aussi les retombées sont très différentes selon les groupes parfois nulles et parfois très positives
- Partenariat avec d'autres groupes pour augmenter le nombre de sorties et pallier au manque d'effectif
- Utilisation d'un site d'impression d'affiche permettant des économies très substantielles
- Participation à un stage de chorégraphie avec un chorégraphe professionnel pour une présentation plus moderne de nos spectacles
- Intégration lors d'un spectacle d'une présentation de costumes en langue anglaise

Malgré les difficultés nos groupes continuent à faire des projets et à créer. Il faut se féliciter de ce grand dynamisme dont nos groupes font preuve.

ACTIVITES DES TERROIRS - Annie DEPLUS

La France est découpée en 4 Terroirs avec à sa tête un référent. Ce dernier étant le trait d'union entre les Provinces de son Terroir et moi-même (responsable de la Commission Terroir).

Le but de la Commission est de redynamiser les Provinces, de recruter des groupes non fédérés et d'entretenir les liens entre les différents groupes folkloriques.

Chaque Terroir est porteur d'un projet qui verra sa réalisation courant 2016 ou dans les années à venir.

- Pour le Terroir Nord-Ouest et Dom-Tom ; la référente est Céline Renouveau.

Le projet est de récolter des recettes de cuisine de nos grands-mères que l'on s'est appropriées puis d'en éditer un fascicule. Poursuivre la diffusion de "La gazette du Terroir".

- Le Terroir Nord-Est ; le référent est Jean-Dominique Bagnard.

Le projet est basé sur la création puis la publication de vidéos mettant en scène la réalisation, en costume, d'une recette traditionnelle de cuisine.

- Le projet Sud-Ouest ; la référente est Martine Rougerie.

Il s'agit d'une collecte de costumes traditionnels auprès des différents groupes du Terroir afin de mettre en place une exposition itinérante.

- Le projet Sud -Est ; la référente est Magali Tacchi.

Le projet porte sur l'organisation d'un grand défilé pour un carnaval avec chants et danses en commun.

Sébastien Morange remercie les référents terroir et les délégués de Province.

LES ECHANGES EXTERNES - Bernard CAPET et Jean-Louis CABANEL

. Bernard Capet présente les festivals organisés en France par les groupes de la FAFN :

- Festival International « ROMAGNAT EN FOLKLORE » organisé par la Pastourelle d'Auvergne : Nouvelle formule : l'Argentine
- Festival international de Garenne sur Eure organisé par les Pierrots de la vallée : Pologne et 2 groupes de la FAFN Estello Aubanenco et Lou Traïtou
- Festival Folklore et Partage à Montréal organisé par les Mainatges de Montréal : Brésil, Ukraine, Ecosse, Hongrie, Argentine, Autriche, Espagne et 4 groupes de la FAFN Le Cordon Camarguais, Les Gavalchers du Morvan, La Pastourelle d'Auvergne, Lou Caireu Nicard
- Festival Echanges et Tradition en Bresse à Cuisery organisé par la Veurdée : Brésil, Ukraine, Pologne
- Rencontre folklorique la Féria à Béziers organisé par la Farandole Biterroise : groupe français Guen Ha Du de Landrevarsec (Bretagne) et un groupe de la FAFN l'Escaufeto de Boisset
- Festival Le Grand Fenetra à Toulouse organisé par Le Quadrille Occitan : Serbie, Ecosse, Portugal et des groupes français
- Festival international de Folklore à Saujon organisé par les Batégails de Saintonge : Italie, Pologne

Le groupe Lous Cames de Boy de Segosa (FAFN) a participé au festival Rythmes et couleurs du monde à Haguenau.

Sébastien Morange remercie Bernard Capet et Jean-Louis Cabanel pour leur travail. Il invite les groupes à faire appel à eux pour des échanges ou participations à des festivals à l'étranger.

LES ECHANGES INTERNES - Janine TABOULOT

Janine Taboulot se félicite que les échanges entre groupes de la FAFN soient de plus en plus nombreux, ce qui est un succès pour notre Fédération. Elle regrette comme l'an passé de ne pas avoir de retour sur les propositions qu'elle diffuse. Elle continuera à transmettre toutes les demandes d'échanges qu'elle reçoit.

SITE INTERNET - Jean-Michel PERSON

Jean-Michel Person précise qu'il a récupéré les codes d'accès au site depuis peu. Il va pouvoir travailler à la mise à jour. Il demande aux Présidents de lui faire parvenir les modifications à apporter concernant les informations de leur groupe (un prochain courrier donnera tous les renseignements pour la transmission des données à modifier).

COMMISSION JEUNE - Victorien PASIN et Sandra CAILLAUD

Victorien Pasin rappelle que le but de la commission jeune est de permettre aux jeunes de se retrouver autour d'un projet. Elle accueille les jeunes de 14 à 30 ans qui sont membres d'un groupe affilié à la FAFN.

- Le projet « Danses du monde » avance, il comprend 2 danses paysannes françaises et 10 danses de pays étrangers. Il reste à finir le spectacle avec 6 danses de pays étrangers. Les répétitions se font à l'occasion des réunions du Conseil d'Administration.

- le calendrier « scènes de la vie courante en costumes traditionnels » édité par la Commission Jeune de l'année dernière ayant remporté un vif succès, un calendrier 2016 « scènes des métiers d'antan » en costumes traditionnels est en vente dès aujourd'hui.

La vente de ces calendriers est utile aux jeunes pour financer les costumes et les déplacements.

Victorien Pasin et Sandra Caillaud tiennent à remercier les jeunes de la Commission, le Conseil d'Administration, le Président et Roselyne pour leur soutien et leur aide pendant les 6 années qu'ils ont passées au sein de la Commission Jeune. Ils laissent la place à Damien Lefevre et Ludovic Puntos.

Sébastien Morange remercie Sandra et Victorien pour leur travail à la tête de la Commission Jeunes.

VI - RAPPORT FINANCIER 2014-2015

RAPPORT FINANCIER 2014-2015 - Jean-Michel MENESCLOU

COMPTE DE RESULTAT saison 2014 - 2015

(du 1 octobre 2014 au 30 septembre 2015)

CHARGES (Dépenses)	PRODUITS (Recettes)
Frais pour médailles 60,00	Vente de médailles 1471,30
Réalisation T-shirts 101,82	Vente de T shirts 216,00
Dépenses commission "Jeunes" .. 980,50	Recettes commission Jeunes 2010,00
Frais Congrès de Nîmes 11291,00	Congrès de Nîmes 11214,00
Formation - indemnisation 180,00	
Dossier pour subventions 19,25	Subvention Ministères 700,00
Déplacements, Missions et réception du CA 3782,99	
Cotisation Collectif 0,00	
AG et réunion du Collectif. 928,80	Remboursements Collectif. 80,60
Frais postaux 76,47	
Abonnement domaine Internet 42,00	Cotisations membres. 3874,00
Communication.	
Bulletin 67,05	
Achat de matériel et équipement ...	
Fournitures administratives 152,00	
Divers 328,80	Intérêts bancaires. 167,78
Total des charges 18010,68	Total des produits 19733,68
Exédent de l'exercice 1723,00	Déficit de l'exercice 0,00
19733,68	Balance : 19733,68

L'exercice est excédentaire de 1723,00.

SAISON
2014-2015**Bilan au 30 septembre 2015**Fédération Amicale
Folklorique Nationale

ACTIF		PASSIF	
Actifs disponibles		Réserves	
Compte courant du Crédit Agricole	1244,10	Réserve	15164,57
Compte sur Livret du Crédit Agricole	21,29	Excédent	1723,00
Livret A du Crédit Agricole	15992,37	Situation nette	16887,57
Caisse	161,85		
		Dettes	
Disponibilités	17419,61	Charges à payer	532,04
Total	17419,61		17419,61

Sebastien Morange remercie Jean-michel Ménesclou pour son travail.

COMPTE-RENDU DES VERIFICATEURS AUX COMPTES - Thérèse BLANQUET et Sandra CAILLAUD

Compte-rendu des vérificateurs aux comptes

Les vérificateurs aux comptes, Thérèse BLANQUET et Sandra CAILLAUD n'ont constaté aucune anomalie dans la gestion financière de l'association. Les comptes sont sincères et honnêtes. Les vérificateurs demandent de donner quitus au trésorier pour sa gestion.

Les vérificateurs aux comptes sont réélus pour le prochain exercice.

VII - LE COLLECTIF : Sébastien Morange et Roselyne Alaux

Sébastien Morange précise que le Collectif, dont le Président est Alain Jacob, s'est réuni quatre fois dans l'année. Ses travaux ont été :

- Bilan du symposium et notamment le Livre Blanc du symposium, organisé à Paris, sur lequel Serge Boyer a travaillé, devrait être prêt d'ici la fin de l'année.
- La Commission Label a travaillé sur l'attribution d'un label qualité du collectif. La commission pense que le projet est trop ambitieux. Son travail va donc s'orienter sur la mise en œuvre de la Charte de qualité existante (comment vérifier qu'elle est bien respectée).

- deux réunions au Ministère de la Jeunesse et des Sports ont eu lieu : la première où Alain Jacob a rencontré des personnes qui n'étaient pas les bonnes mais cela a permis de recréer un lien et de recueillir des conseils pour nos demandes de subvention et une deuxième réunion obtenue grâce à Simone Sicard avait pour but de valider officiellement notre Certificat d'aptitude à l'animation des arts et traditions populaires. Un second rendez-vous est à venir.
- Le premier livre sur les costumes « Du baptême à la communion » est fini et sera mis sous presse très bientôt. Le deuxième tome sera « De la communion au mariage ». Si vous avez des éléments qui n'ont pas été publiés, nous vous remercions de nous les communiquer.

Le Collectif travaille et avance.

Le Certificat d'aptitude à l'animation des arts et traditions populaires : Roselyne Alaux - Serge Boyer.

Le 15 novembre 2014 s'est tenu à Massy-Palaiseau un passage de Certificat d'aptitude à l'animation aux arts et traditions populaires.

Deux candidats seulement : un candidat de la FNFF dans la spécialité « musique » et une candidate de l'UNGTP dans la spécialité « patrimoine ».

Deux candidats, aucun de la FAFN, c'est bien peu comparé à 2013 et les 7 candidats dont 5 de la FAFN, qui avaient obtenu le Certificat. Le jury, cette année, était composé de trois personnes issues de trois fédérations différentes : Président Gérard Di Bona (FNFF), assesseurs : Serge Boyer (FAFN) et Hélène Tourtet (CNGFF).

Tous les candidats ont obtenu le Certificat haut la main.

Un nouveau passage du Certificat d'aptitude à l'animation aux arts et traditions populaires aura lieu le 7 novembre à Villefranche-de-Rouergue avec trois candidats de la FAFN.

Une formation préparatoire aura lieu à Limoges le week-end suivant ; plusieurs personnes de la FAFN sont déjà inscrites.

Elle remercie Simone Sicard d'avoir accepté de faire partie des formateurs bénévoles.

Elle souligne l'importance de participer à ces formations et de passer les Certificats de compétences. Plus on sera nombreux, plus nous pourrons obtenir une reconnaissance de la valeur de nos groupes.

VIII - VOTE DES RAPPORTS

Sebastien Morange propose de procéder à un vote global pour tous les rapports.
L'assemblée adopte cette proposition à l'unanimité.

Les rapports sont mis au vote.
Les rapports sont adoptés à l'unanimité.

IX - ELECTION DU TIERS SORTANT

Sébastien Morange rappelle que seuls les présidents ou ceux qui ont des pouvoirs peuvent voter.

Tiers sortant

Sont sortants et se représentent :

- Serge BOYER
- Jean-Louis CABANEL
- Muriel ORTH
- Céline RENOULEAU

Se présente :

- Marie-Françoise FLACASSIER

Un bureau de vote est mis en place permettant de procéder au vote à bulletin secret. Les assesseurs procèdent au dépouillement.

Sont élus :

- | | |
|--|--|
| • Serge BOYER 36 voix | • Muriel ORTH 36 voix |
| • Jean-Louis CABANEL 36 voix | • Céline RENOULEAU 36 voix |
| • Marie-Françoise FLACASSIER 35 voix | |

X - ELECTION DES DIFFERENTS MEMBRES DES COMMISSIONS

Election des Représentants Au Collectif :

Pour notre fédération, nous avons 5 membres plus 2 délégués (le calcul est fait selon le nombre de groupes). A la base toutes les fédérations ont 5 membres et ensuite un délégué par tranche de 30 groupes

Les représentants de la FAFN au collectif étaient :

- Bernard BOURDON
- Serge BOYER
- Michel RENOULEAU

Serge BOYER et Michel RENOULEAU renouvellent leur candidature.

Joel ABEILLE présente sa candidature.

Il est procédé à un vote à main levée des représentants de la Fédération Amicale Folklorique Nationale au Collectif.

Les trois candidats sont élus à l'unanimité.

XI - LES PROJETS 2016

DEMANDES DE SUBVENTION - Dominique EYNARD

Afin de mener à bien tous les projets de notre Fédération, nous prévoyons des demandes de financement auprès du Ministère de la Jeunesse et des Sports et du Ministère de la Culture, sur les thèmes suivants :

- Groupe jeunes « création du spectacle sur les danses du monde »
- Formation des bénévoles
- Les terroirs
- Projet européen

Pour le Projet Européen, des demandes de subvention seront également faites aux Départements et Régions concernés.

LES FORMATIONS - Céline RENOULEAU

En 2016, la FAFN souhaite organiser une session de formation intermédiaire, vraisemblablement durant le week-end de Pentecôte à Montréal d'Aude. Au programme :

- comptabilité/fiscalité des associations
- loi 1901
- informatique
- organisation d'un festival

Nous travaillons également sur la mise en place d'une formation scénographique. Roselyne Alaux et Sylvain Brugeron sont en charge de cette formation. Roselyne ALAUX demande aux groupes intéressés de lui faire parvenir des vidéos lui permettant de travailler sur des cas concrets et de préparer une formation pour le Congrès 2016.

LES ECHANGES - Jean-Louis CABANEL et Bernard CAPET

Quelques invitations de groupes français à l'étranger :

"Nächste Europäisches Folklore Festival" du 29 Juillet au 06 Août 2016 à Nächste (Allemagne)

" Idaho International Dance and Music Festival" du 09 Juillet au 16 Juillet à Rexburg (Etats-Unis)

" International Folk Festival La Vega" du 29 Juillet au 08 Août 2016 à Milis (Sardaigne)

"32 ème festival "Les Affouages" du 05 au 07 Août 2016 à St Amand Montrond (France)

Ensemble étrangers qui souhaitent participer à des festivals en France en 2016 :

Ensemble "Les Ballets Tchamba" Compagnie de Folklore National et International du TOGO

Ensemble « Rovesniki » de RUSSIE

Ensemble « Olesnica Doloplazy » de REPUBLIC TCHEQUE
Ensemble "Kud Klek Ogulin" de CROATIE
Ensemble « ŽKUD Dule Milosavljević Žele" de SERBIE
Ensemble « Ballet de Sidi bel Abbas » d'ALGERIE
Ensemble " Tanzforum Niederösterreich" d'AUTRICHE
Ensemble " IOV Indonésia Youth Section " d'INDONESIE
Ensemble " Mata E Grifone" de SICILE
Ensemble " Rebuli " d'ESPAGNE(Galice)
Ensemble " Everest Groupe Culturel Népal" du NEPAL

LA COMMISSION JEUNES - Damien LEFEVRE et Ludovic PUNTOS

Sébastien Morange demande aux nouveaux responsables de la Commission Jeunes, Damien Lefèvre et Ludovic Puntos, de présenter les projets :

- Continuer le projet « danses du monde » dont l'objectif est la présentation d'un spectacle.
- Renouveler l'impression d'un calendrier.

Un congressiste demande quel est le nombre de groupes qui envoient des jeunes. Une dizaine de groupes font participer des jeunes à la Commission sur 60 groupes que compte la FAFN. Tous les groupes n'ont pas de jeunes. La difficulté est le financement des déplacements pour les répétitions. Ils sont à la charge des jeunes ou des groupes.

Il faut remercier les Présidents de groupe et les familles qui acceptent de financer ces déplacements.

LA COMMISSION JEUNE AGE - Andrée ROIG

Sébastien Morange rappelle qu'un projet pour les Petits de nos groupes devait être mis en place en 2015. Pour des raisons de disponibilité, cela n'a pas été possible. Une nouvelle responsable de cette commission, Andrée Roig, reprend le projet. Il s'agit d'apprendre des danses simples aux enfants de notre Fédération qui seront présentées lors d'un petit spectacle au Congrès 2016.

XII - BUDGET PREVISIONNEL

C'est un budget assez semblable à celui de l'année dernière.

LE BUDGET PREVISIONNEL - Jean Michel MENESCLOU

BUDGET PREVISIONNEL

saïson 2015 - 2016

DEPENSES	RECETTES
Frais pour médailles	Vente aux membres (médailles)
1000,00	700,00
Achat de matériel et équipement	Vente de T shirts
25360,00	120,00
Toutes Fournitures	Participation aux frais d'échanges
10000,00	300,00
Locations	Formation - participation
21400,00	1000,00
Assurance du Congrès	Participation au Congrès
2130,00	12000,00
Documentation	Ventes de spectacle
1000,00	14400,00
Fournitures administratives	Subv. Ministère Education Nationale
1000,00	30000,00
Rémunérations et honoraires	Subvention Européenne
57600,00	76370,00
Publicité, publications	Subvention Ministère Agriculture
16500,00	15000,00
Déplacements, Missions et réception du CA	Subvention Ministère Jeunesse et Sports
24500,00	32220,00
AG et réunion du Collectif.	Subvention Ministère de la Culture
1400,00	5740,00
Réservations Congrès	Subvention Régions
10000,00	5000,00
Prise en charge Jeunes.	(Auvergne, Bourgogne, Languedoc Roussillon, Poitou Charente, Provence Alpes Côte d'Azur)
8000,00	Subvention Départements
Frais postaux	2500,00
270,00	(Aude, Bouches du Rhône, Charente Maritime, Côte d'Or, Puy de Dôme, Var)
Abonnement domaine Internet	Subvention Communes
120,00	17000,00
Dossier pour subventions	(Clermont Ferrand, Dijon, Montréal, Narbonne, Quetigny, Romagnat, Saïjon)
200,00	Cotisations membres.
Frais organisation (Communication).	3500,00
10000,00	Intérêts bancaires.
Frais de restauration.	200,00
6700,00	Bénévolats
Frais d'hébergement.	262400,00
8300,00	
Frais d'échanges	
9800,00	
Cotisation Collectif	
520,00	
Divers (fleurs, cadeaux)	
250,00	
Personnel bénévole	
262400,00	
478450,00	478450,00

Cette année le budget prévisionnel s'élève à 478 450 €.

Les projets et le budget prévisionnel sont mis au vote.

Les projets et le budget prévisionnel sont validés à l'unanimité.

XIII - QUESTIONS DIVERSES

Aucune question n'a été transmise avant l'Assemblée.

Sébastien Morange demande si les membres de l'Assemblée souhaitent s'exprimer.

Suite à une question, il est précisé que le bénévolat (262.400,00 €) représente la valorisation des heures travaillées si elles devaient être rémunérées.

XIV - SIGNATURE DE LA CHARTE DE QUALITE

Sébastien Morange invite les trois nouveaux groupes à signer la charte de qualité de la FAFN.

XV - COTISATION 2016

Après un vote à main levée, il est décidé à l'unanimité que la cotisation est de 75 euros pour les groupes et 30 euros pour les individuels.

XVI - DATES ET LIEU DU PROCHAIN CONGRES

Sébastien Morange remercie au nom de la FAFN les Batégails de Saintonge pour leur accueil.

Le prochain Congrès sera organisé à LIMOGES par le groupe « LES ESPOIRS D'ISLE » les 11, 12 et 13 novembre.

Si vous êtes intéressé pour organiser un futur Congrès, merci de vous faire connaître.

Sébastien Morange invite Marie-Françoise Flacassier, Présidente des Espoirs d'Isle, à signer la charge d'organisation du Congrès.

Sébastien Morange remercie tous les participants pour leur attention et leur souhaite un bon après-midi.

La séance est levée à 12 heures.

Fait à Saujon le 1^{er} novembre 2015

Céline Renouveau
Secrétaire Général

Muriel Orth
Secrétaire de séance

Sébastien Morange
Président